

ANA PLAZA



Residencia actual: Madrid / Lugar de nacimiento. Barcelona.
Contacto: anaplazazg@gmail.com / Telf. 690351071

TEATRO

2015. **LA INCORRUPTIBLE**. Dirección. Antonio Moreno. Versión libre de “El incorruptible” de Helder Costa.

2013. **LA ESCLUSA**. De Michel Azama . Dirección: Antonio Moreno.

PREMIO MEJOR ACTRIZ CERTAMEN NACIONAL TEATRO CIUDAD DE REINOSA 2014

Mención honorífica en el ámbito regional “Premios 8 de Marzo 2015” Ayto de Getafe(Madrid)

2012 **HISTORIAS BUFONESCAS** Espectáculo medieval de calle

2011. **LA MUJER SOLA**. De Darío fo y Franca Rame

Mención honorífica en el ámbito regional “Premios 8 de Marzo 2015” Ayto de Getafe (Madrid)

2008. **EL MÁGICO PERIPLO DE BABILONIA CIRCUS**. Espectáculo infantil. NAGÜAL TEATRO. Dirigida por Martín. M. Vaamonde. **PREMIO MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL CERTAMEN TEATRO ANA M^a VIDAL. BRUNETE. MADRID. (2010)**

2005 **EL DESCANSILLO**. NAGÜAL TEATRO. Dirigida por Martín. M Vaamonde. **PREMIO 1º EDICIÓN FESTIVAL CHIVAS ART.**

2002 . **ULF** de Juan Carlos Gené. COMPAÑÍA PLENILUNIO. Dirigida por Javier Sanabria y Flor Saravi Medina. **PREMIO MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL FESTIVAL DE TEATRO CIUDAD DE LA LINEA (CÁDIZ. NOV 2002)**

2001. **NI RISAS, NI VINO, NI MAÑANA**. Adaptación de *La Barca sin pescador* de Alejandro Casona. NAGÜAL TEATRO. Dirigida por Martín. M. Vaamonde. **PREMIO MEJOR ACTRIZ PRINCIPAL CERTAMEN DE TEATRO CONTEMPORÁNEO SXXI (Dic 2002. Barajas Madrid)**

2000 **LAS MOSCAS** De Jean.Paul Sartre. Dirigida por Jorge Mateus. COMPAÑÍA CARPE DIEM

CINE

2016

Cortometraje. *La pareja*. Dirección: Fernando García. Ecam

Cortometraje. *Morguellons*. Dirección Javier G.Paniagua. Kamaly Productions

2014. Cortometraje. *La Noche de todos los santos*. Director Gustavo Vallecas. Producción: DemoReel Estudio. Estreno en 2016

AUDIOVISUAL/FOTOGRAFICO/PUBLICIDAD

2016.

Spot. *Del árbol a tu boca*. Kamaly productions

2015.

Video "CNT en 2 minutos" director Bruno Teixidor

Documental "El tiempo de las cerezas" (Voz en Off narradora) Dirección: Juan Felipe

Corto para estreno 6 temporada The walking dead. Tira del hilo artistas y Carrefourautoseries

2012. Grabación *Estudio I* para RTVE

2009. Video arte. *Los movimientos del alma*. Dirección Javier G. Paniagua

2008-2015. Modelo para fotografía artística. Javier. G. Paniagua

OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL Y COMO FORMADORA

2014-16. MONÓLOGOS CÓMICOS Y VELADAS POÉTICAS EN DIFERENTES ESPACIOS CULTURALES Y DE OCIO

2011-2016. TALLERES TEATRO Y MUJER./ CURSOS DE INICIACION PARA JUVENTUD "ACTUA, EXPRÉSATE, DIVIÉRTETE", para diversos departamentos de igualdad y juventud. Madrid, Salamanca, Cádiz, Valladolid, Vizcaya

2010. PUBLICACIÓN DEL LIBRO ***TEATRO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA. UNA INICIACIÓN DIVERTIDA***. Editorial CEP

FORMACIÓN:

- 2008. *Curso escritura dramática*. Rubén Ricca. Escuela Arteduna . Madrid

•2001. *Comprender los clásicos*. Seminario de Interpretación. Augusto Fernandes. Estudio J.C Corazza. Madrid

•2000. *Curso de verso*. Dir: Laila Ripoll. La Lavandería. Madrid.

•2000. *Taller de artes escénicas. La escena como espacio expresivo*. Director: Augusto Fernandes. Casa de América. Madrid.

- 2000. Curso estilo verbal. *Palabra y Verso*. Director: Manuel Ángel Conejero.

•1997-2000. Interpretación para teatro y cine. METROPOLIS C.E. Madrid.

•1990-1993. Interpretación .TEATRO ESTUDIO C. STANISLAVSKI. TEATRO DE LA RIERETA. Barcelona. (Ahora TEATRO ESTUDIO VICTOR HERNANDO).

•FORMACION COMPLEMENTARIA

2014-16.Danza contemporánea, danza oriental.Escuela de danza y artes escénicas ANEGDA. Madrid. Desde 2014 hasta la actualidad

•

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS:

•MAESTRÍA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS .1995-1997. Instituto de Iberoamérica y Portugal. Salamanca.

•LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA INFORMACIÓN (**PERIODISMO**). 1989-1994. Universidad Autónoma de Barcelona.

IDIOMAS:

Catalán. Bilingüe Inglés. Nivel medio Italiano. Nivel medio.

Permiso de conducir y vehículo propio